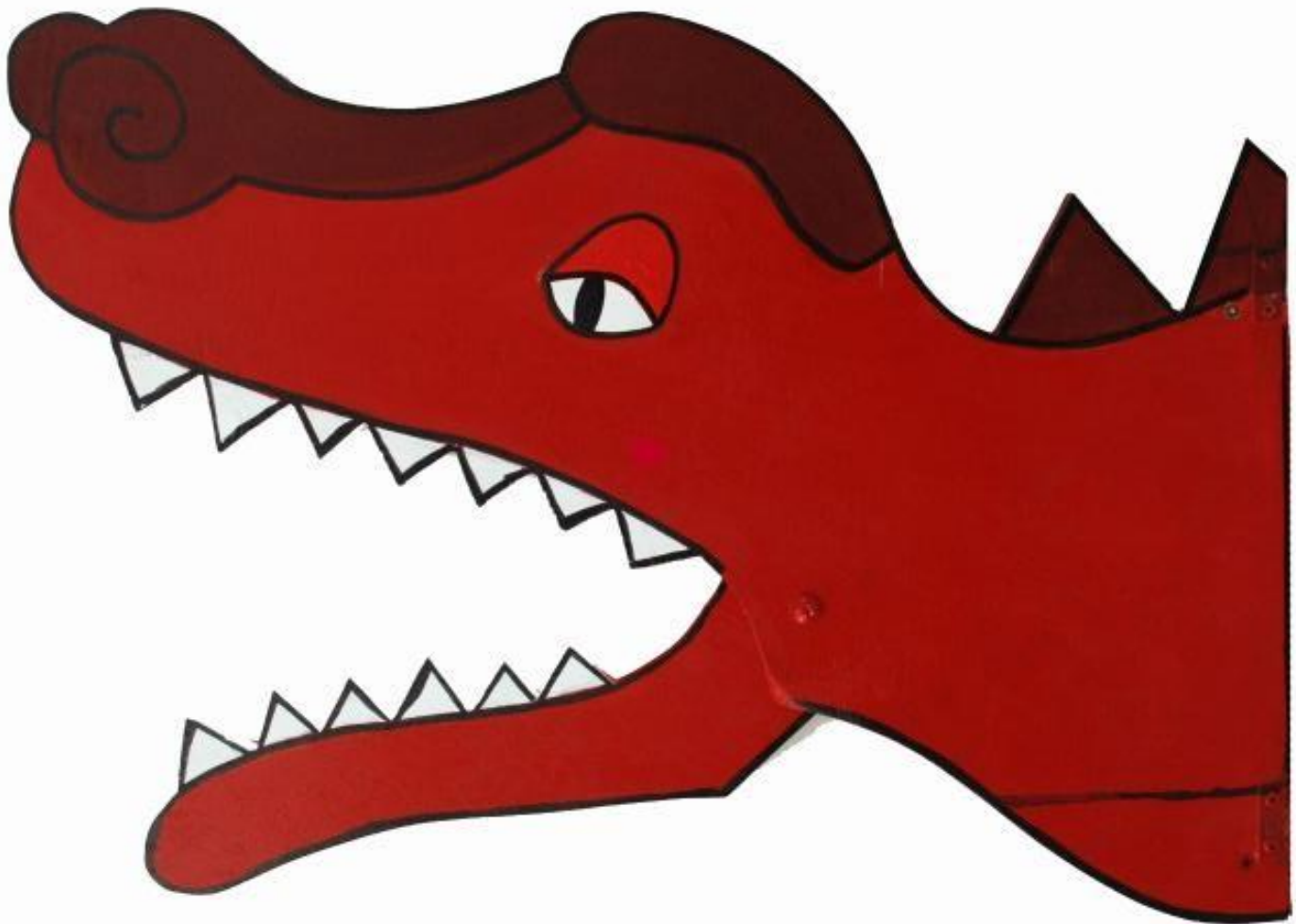


# LA LLEGENDA



Després d'anar a dreta i esquerra, amunt i avall, després de voltar la seca, la meca i la vall d'Andorra... He decidit retrobar un projecte, no se?... no pas?... Nopatiskos! Decidit! Em diré...“NOPATISKOS”

Vull explicar històries amb titelles, amb objectes, com actor. Històries clàssiques, noves, inventades, llegides, dibuixades...

D'una manera senzilla, bonica, divertida, amb qualitat...com se fer-ho.

Aprenent cada dia una mica i gaudint del que faig cada dia. Em presento...



## FERNANDO LÓPEZ i GUILLAMET (1971)

### HE APRÉS DE:

Josep Vilà (interpretació)  
Jordi Doderó (interpretació)  
Xavier Ariza (interpretació)  
Esteve Cuito (maquillatge)  
Ramon Caballol (Iniciació als malabars)  
Jordi Pessarrodona (xanques)  
Marcel Gros (pallasso)  
Carles Castillo (mim)  
Toni Albà (mètode Lecocq)  
Comediants Monti & Cia (teatre de carrer)  
Merche Ochoa (pallasso)  
Jorge Picó (improvisació)

### HE TREBALLAT A:

Grup l'Esclat de Juneda, amateur 1983-1994  
Grup de grallers dels 9 salts, amateur 1993-1996  
Grup d'animació "La Trup de retruc", 1994-2000  
Escola de farandula "L'esgolfà", 1994-1999  
Goc i magoc, 1996  
Titiriteros de Binèfar, 1996  
Grup d'animació "Plou i fa sol", 2000-2004  
Companyia de conta contes "Nopatiskos" companyia pròpia 2006-2011

### Des de l'any 2004 fins l'actualitat he estat autònom (Freelance) Grups on he actuat en aquest període:

"La Cremallera teatre", 2004/2010 (Cercaviles, animacions, mercats medievals, espectacles de foc)  
"Fadunito" 2006-2008 (Espectacles "La gran família" i "Petit Circ")  
"Companyia de comedians "La Baldufa", 2007/ACTUALMENT  
Espectacles: "Baró de Munchausen", "Embolíc a la granja", "El llibre imaginari", "Zèppelin", "Drago", "Cirque de ja vu", "El Príncep Felíç", "Mon pare es ogre", "Bye, Bye, confetty", "Safari", "La faula de l'esquirol"  
"Coproducció Teatre Liceu de Barcelona (Petit Liceu) i La Baldufa", "Guillem Tell"  
"Companyia "Comèdies Arrencacebes" 2011-2015 com a soci de la companyia.  
"Companyia Quartana espectacle "Imperials Catalanas" 2016 Direccio, Guio, Escenografia.  
"Festival de les Valls d'aneu (ESBAIOLA`T)" Festival que faig de fa 16 anys, vaig començar, actuant, muntant, de regidors, i de l'any 2017 de Cap tècnic.  
"Festival Enre9" Cap tècnic les edicions 2022 i 2023  
(A dia d'avui encara estic fent de freelance i reinicio en solitari amb NOPATISKOS)

## L'ESPECTACLE: LA LLEGENDA

La història que et contem no és una sola, en realitat n'hi ha vàries.

Potser la principal és la llegenda del cavaller Sant Jordi:

La tradició catalana ens duu fins la vila de Montblanc l'any 1246. Diu la llegenda que un monstre terrible que posseïa les facultats de caminar, volar i nedar i que tenia l'alè pudent, feia estralls entre la població. Aterroritzats, els vilatans van pensar que si la bèstia podia devorar una persona cada dia per satisfer la seva fam, deixaria viure a la resta. Un macabre sorteig decidia qui hauria de ser la víctima fins el dia que va ser la filla del rei la qui va veure, amb horror, que li tocava el torn a ella. Però muntant un cavall blanc va aparèixer un cavaller, anomenat Jordi, que venia a deslliurar a la població de la maledicció del drac. Salvant la princesa, el destre Jordi va malferir el drac travessant-lo amb la llança. El poble va rematar la fera i en Jordi -que va rebutjar casar-se amb la princesa per considerar que ell no era digne de tal honor- va desaparèixer tan misteriosament com havia aparegut.



També hi pots trobar el conte del vestit nou del emperador de HansChristian Andersen.



I el conte de la sopa de pedres que tracta de la cooperació davant de la escassetat, i del qual n'hem trobat distintes versions: als països escandinaus el catalitzador per la sopa, en comptes de pedres són claus i al est d'Europa és una destrat.





## **OBJECTIUS EDUCATIUS GENERALS**

L'objectiu principal d'aquest espectacle és relatar una de les tradicions catalanes més arrelada a la nostra cultura. Tot i així, nosaltres li hem volgut donar un gir i hem fet una adaptació on no cal ser princesa perquè et vingui a rescatar un cavaller, ni cal ser cavaller per lluitar contra el drac; És en el poble i particularment en el jovent del poble en qui recau la funció de lluitar contra el drac, de reaccionar enfront les adversitats, de promoure la solidaritat i el fet de compartir davant de l'escassetat.

És així doncs, que a part del fet de contar una història on el divertiment i les sorpreses continues durant l'espectacle són el nostre tarannà, també ho entenem com a mitjà d'aprenentatge i de reflexió de valors humans, una mica oblidats en la nostra societat actual.

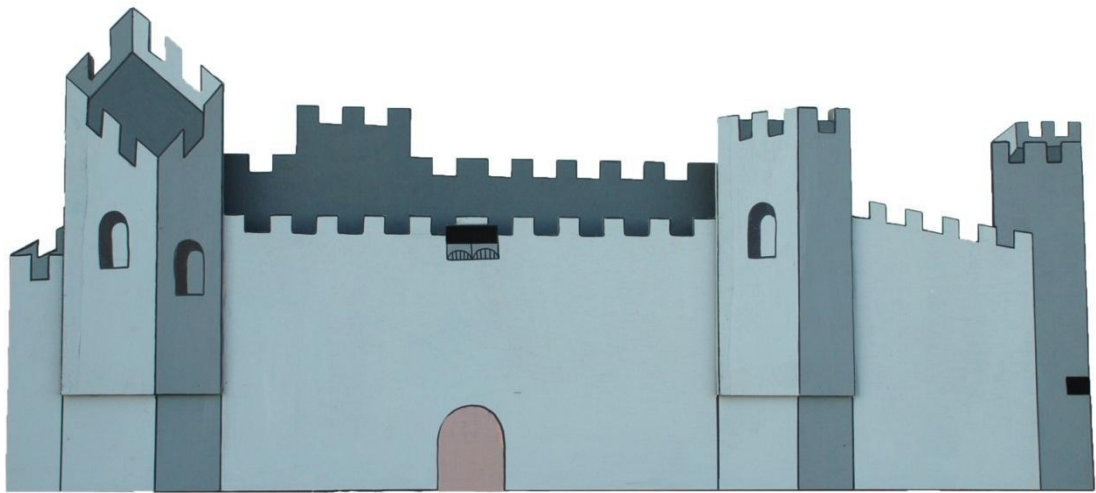


## PROPOSTES DIDÀCTIQUES

L'espectacle que us oferim presenta diferents possibilitats d'aprofitament didàctic. L'edat de les nenes i nens, els seus interessos, les seves vivències... son factors a tenir en compte en el treball que volem fer, tant abans com després de veure l'espectacle.

□

- Saps quina diferència hi ha entre llegenda, història i conte?
- Busca altres llegendes medievals a la biblioteca i llegeix-les.
- Montblanc és la vila on passa la llegenda que t'hem explicat, és un poble de Catalunya, de la comarca de la Conca de Barberà. Sabries trobar-lo en un mapa?
- Seria divertit poder anar a un poble on hi hagi un castell medieval i poder visitar-lo per dintre. Pots proposar-ho als teus pares!



- Quan vagis d'excursió al camp apropat a una bassa o a un rierol, o a un pantà o llac, busca prop de l'aigua petjades d'animals, potser en trobes de drac.



□

Has anat mai al mercat allà on vius? És molt interessant. Acompanya els teus pares el dia que hi vagin i conta totes les parades que hi ha. Quantes n'hi ha de menjar?, i de roba?, n'hi ha d'altres coses?



- Tens una colla d'amics i amigues al teu poble o ciutat? Si no en tens fica't en una, les aventures són molt més divertides en colla.

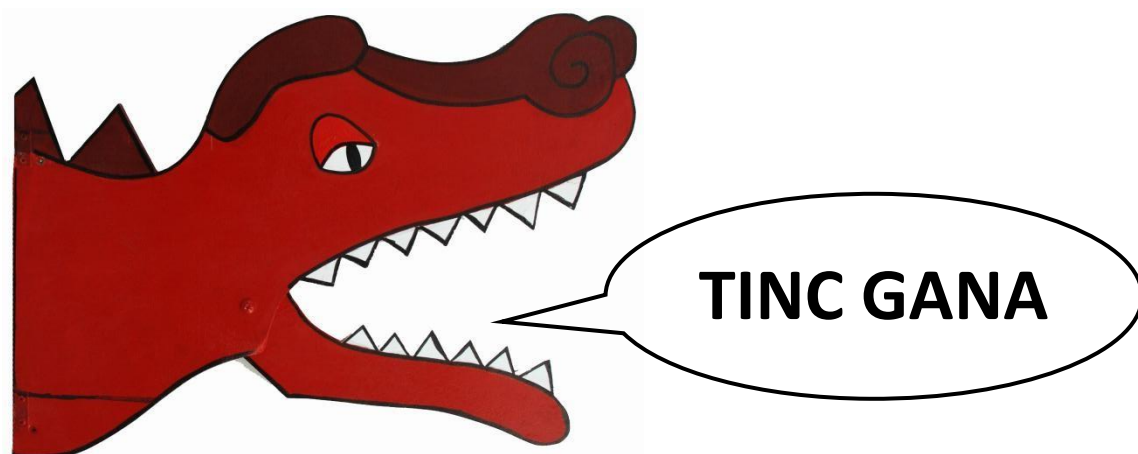


- La colla de noies i nois de la vila de Montblanc s'ajunten per guanyar al drac. Com ho fan? Tu ho haguessis fet d'una altra manera?
- És bonic estar enamorat d'un xicot o d'una xicota. Què fa en Jordi per demostrar que s'estima a la Margarida? Què li regala?

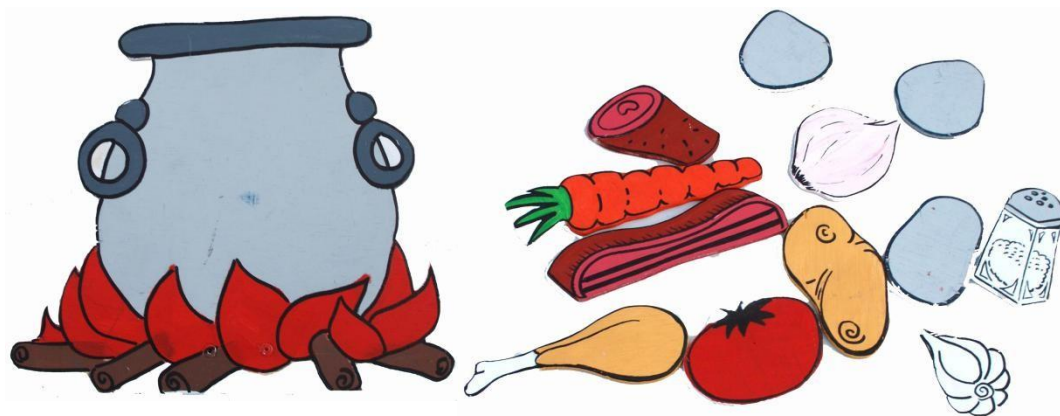


La gent de la vila de Montblanc durant un temps passen gana, per què? Has passat gana algun cop tu? No és bo passar gana. Si mai a l'escola un company teu no porta esmorzar, comparteix el teu.

- Saps per què el drac decideix quedar-se a viure a la vila?



- Has cuinat mai? És bo saber-ne, digues als teus pares que en vols aprendre, fixa't com ho fan ells, ajuda'ls, comença preparant-te l'esmorzar i el berenar. Mes endavant pots cuinar un dinar o bé un sopar, segur que la teva família es xuclaran els dits. Aquí tens els ingredients per la sopa de pedres:

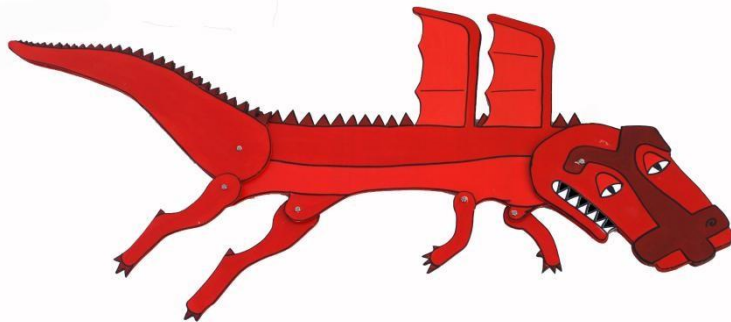
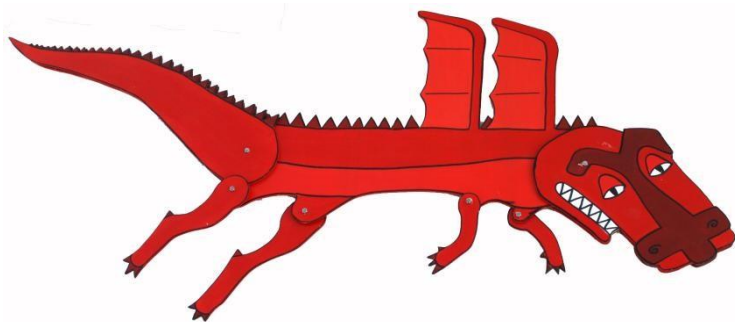


□

El rei en el nostre conte es força presumit. Pots pintar amb colors que vulguis els vestits d'aquest dos reis. També pots dibuixar nous vestits i des pres posa'ls-hi color.

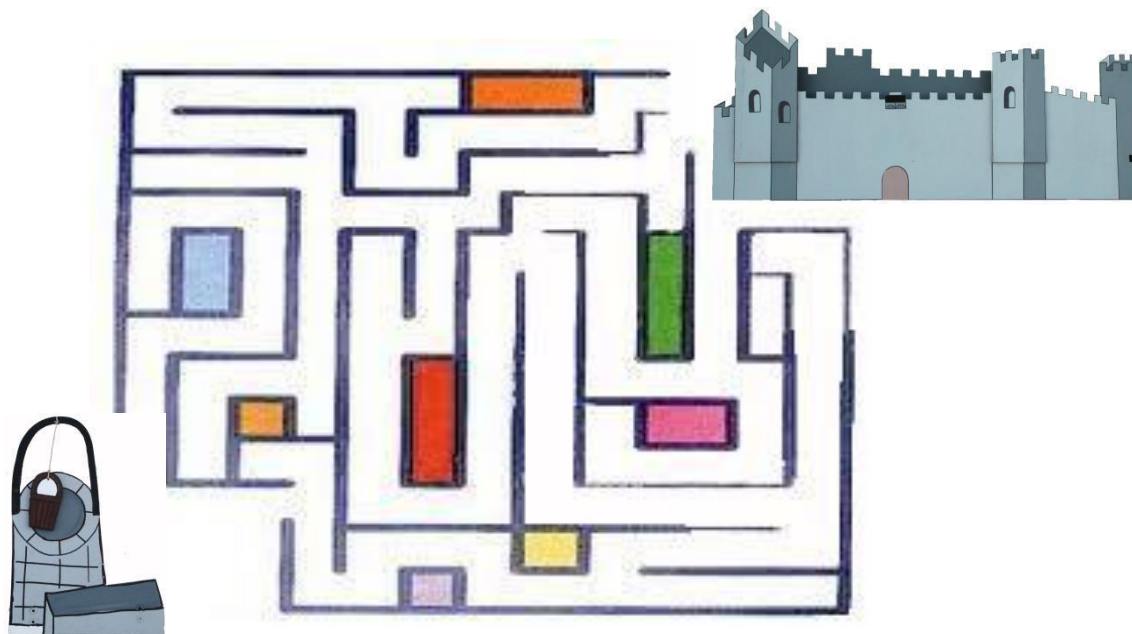


- Saps trobar les diferències entre aquests dos dracs?



□

Troba el camí per arribar des del castell fins al pou.



- T'ha agradat el conte de la sopa de pedres? Busca altres contes i representa'ls amb titelles, pots dibuixar i retallar els personatges en cartolines i enganxar-los en un basto. Segur que t'ho passaràs molt bé construint-lo i després explicant-lo.